**Пояснительная записка**

 Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа по курсу «**Изобразительное искусство»** составлена на основе программы разработанной Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой.

Данная программа наиболее подходящая для контингента обучающихся, это интересная и доступная для понимания детей концепция, способствующая развитию школьников, позволяющая формировать эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности, способствующая развитию творческих возможностей обучающихся. Рабочая программа отражает минимум содержания образования и требований подготовки учащихся.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе на­чальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчита­на на 135ч: 1 класс —33ч, 2, 3 и 4 клас­сы — по 34ч, из них ЭКН – по 5ч. в каждом классе, всего – 20часов.

Содержание курса имеет концентрическое строение.

Преподавание курса «Изобразительное искусство» осуществляется по комплектам учебника Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство. 1,2,3,4классы» и творческим тетрадям, Москва, «Просвещение», которые соответствуют федеральному перечню комплектов учебников, предусмотренных для начальной школы.

Обучающиеся данного класса представляют собой контингент с разноуровневой подготовкой.

Проверка достижений каждым обучающимся уровня подготовки проводится в соответствии с планируемыми результатами образования, портфолио. Для этого я использую следующие **формы контроля**: устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа, тестовая работа, диагностика. **Ведущие методы обучения:** организация парно-групповой работы, технология деятельностного метода обучения, технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала, технология продуктивного чтения; комбинированный урок, словесные, наглядные и практические будут ориентированы на работу с дифференцированным контингентом обучающихся. Предполагается использовать в процессе обучения элементы технологии личностно-ориентированного обучения, игры, технологии развивающего обучения

Исходя из потребностей контингента учащихся, не считаю целесообразным расширять и углублять знания обучающихся.

Программа будет реализована в течение четырех лет обучения.

**Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»**

**Цели**:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразитель­ному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отста­ивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к лю­бой своей деятельности творчески, способности к воспри­ятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Задачи**:

* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобрази­тельного искусства, выражению в творческих работах сво­его отношения к окружающему миру;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитек­туре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; форми­рование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совер­шенствование эстетического вкуса.